

**PRESTASI BELAJAR AKUNTANSI DITINJAU DARI PERHATIAN ORANG  
TUA DAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA  
PESERTA DIDIK KELAS XI ILMU SOSIAL  
SMA BATIK I SURAKARTA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1**

**Pogram Studi Pendidikan Akuntansi**



**Disusun Oleh:**

**TECKI HAPSARI**  
**A. 210 060 096**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2010**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan kegiatan yang universal dalam kehidupan manusia, dimanapun dan kapanpun di dunia ini pasti terjadi proses pendidikan. Hakekat pendidikan adalah memanusiakan manusia itu sendiri, dengan demikian urutan pendidikan pertama adalah manusia. Perbuatan mendidik sendiri diarahkan kepada manusia untuk mengembangkan potensi-potensi dasar manusia agar menjadi nyata sebagai penentu keberhasilan pembangunan.

Menuntut ilmu adalah kewajiban setiap manusia yang telah dimulai sejak dari buaian hingga ke liang lahat. Oleh sebab itu, setiap manusia wajib untuk belajar baik melalui jalur pendidikan formal, informal, maupun non formal, karena belajar merupakan kunci untuk memperoleh ilmu pengetahuan. Tanpa belajar maka tidak ada ilmu pengetahuan yang dapat diperoleh. Semakin perlunya manusia akan ilmu pengetahuan, maka perkembangan sangat pesat dari waktu ke waktu. Sehingga saat ini perkembangan ilmu pengetahuan teknologi yang semakin tinggi dan maju. Kemajuan suatu bangsa diukur dari tingkat kemajuan pengetahuan dan teknologi karena semakin maju ilmu pengetahuan dan teknologi suatu bangsa semakin maju taraf hidup dan kesejahteraan penduduknya.

Indonesia sebagai salah satu negara di dunia yang ingin maju dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi telah menetapkan ilmu pengetahuan dan teknologi pembangunan dibidang pendidikan yang menitikberatkan pada bidang penguasaan IPTEK sebagaimana yang tercantum dalam GBHN (1998) yakni: “Titik berat pembangunan pendidikan di Indonesia diletakkan pada mutu setiap jenjang dan jenis pendidikan serta perluasan belajar pada jenjang pendidikan menengah pertama dalam rangka perluasan persiapan wajib belajar pada pendidikan menengah pertama, dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan khususnya untuk memacu penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi”.

Salah satu sarana pendidikan adalah pendidikan formal di sekolah. dengan adanya pembelajaran formal di sekolah, individu diharapkan dapat mencapai perkembangan yang optimal. Dalam pembelajaran harus menciptakan suatu perubahan dalam pengetahuan, daya pikir, serta tingkah laku individu.

Pendidikan mempunyai fungsi yang harus diperhatikan seperti dapat dilihat pada UU No.22 tahun 2003 pasal 3 yang menyatakan bahwa:

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa pada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga yang demokratis dan bertanggung jawab.

Tinggi rendahnya kualitas pendidikan formal dapat dinilai dari outputnya yaitu lulusan yang dihasilkan dari proses pendidikan itu sendiri. Kenyataan menunjukkan bahwa prestasi belajar akuntansi pada siswa SMA Batik I Surakarta dapat dikatakan belum menggembirakan, hal ini dapat dilihat dari nilai raport yang diperoleh siswa pada pelajaran akuntansi. Keadaan ini menunjukkan bahwa upaya perbaikan pengajaran akuntansi yang selama ini sudah dilakukan perlu ditinjau ulang dan direvisi kembali dalam rangka optimalisasi pencapaian tujuan pembelajaran akuntansi.

Dalam pembelajaran, peserta didik tidak hanya dituntut menguasai pelajaran secara teoritis saja. Begitupun dalam pembelajaran akuntansi, peserta didik selain dituntut menguasai pembelajaran teoritis sebaiknya juga dituntut lebih jauh, agar peserta didik mampu menerapkan teori yang didapat dalam mencapai prestasi untuk kehidupan sehari-hari.

Belajar merupakan kegiatan yang terjadi pada semua orang tanpa mengenal batas usia dan berlangsung seumur hidup. Dalam kegiatan belajar mengajar setiap siswa berkeinginan mendapatkan nilai yang baik.

Perhatian orang tua dan kreativitas peserta didik mempunyai pengaruh yang cukup besar dalam mengoptimalkan prestasi belajar peserta didik. Para ahli pendidikan maupun guru telah menyadari bahwa peserta didik tidak semata-mata sebagai penerima informasi untuk mencapai prestasi belajar saja, akan tetapi peserta didik adalah manusia kreatif yang kemampuan kreatifnya harus dikembangkan melalui proses belajar mengajar.

Keluarga menurut Syaiful Bahri Djamarah (2002:207) diartikan hubungan darah antara kedua orang tua dengan anak menjadikan keluarga sebagai lembaga pendidikan yang alami. Perhatian orang tua adalah kunci awal seorang anak mengembangkan dirinya, karena orang tua merupakan guru pertama bagi anak. Itu sebabnya orang tua sebaiknya menciptakan keluarga yang menyenangkan, sekaligus menumbuhkan kreativitas peserta didik melalui ketekunan dan kemampuan berlatih. Menurut Kartini (1996:11) perhatian merupakan reaksi umum dari organisme dan kesadaran yang menyebabkan bertambahnya aktifitas, daya konsentrasi dan pembatasan kesadaran terhadap suatu objek.

Kreativitas menurut Drevdahl seperti yang dikutip oleh Elizabeth B. Hurlock (1992:5) mendefinisikan Kreativitas merupakan suatu kemampuan untuk memproduksi komposisi dan gagasan-gagasan baru yang dapat berwujud aktifitas imajinatif yang melibatkan pembetulan pola-pola baru dan kombinasi dari pengalaman masa lalu yang dihubungkan dengan keadaan yang sudah ada pada situasi sekarang, hal tersebut berguna, bertujuan, terarah, dan tidak hanya sekedar fantasi. Dari pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa kreativitas merupakan kemampuan menciptakan gagasan-gagasan baru yang berguna untuk memecahkan suatu masalah. Kreativitas terdiri dari 2 unsur, *Pertama*: Kefasihan yang ditunjukkan oleh kemampuan menghasilkan sejumlah besar gagasan pemecahan masalah secara lancar dan cepat. *Kedua*: Keluwesan yang

pada umumnya mengacu pada kemampuan untuk menemukan gagasan yang berbeda-beda dan luar biasa untuk memecahkan suatu masalah.

Bertolak dari uraian diatas, maka penulis tertarik untuk meneliti dengan judul ” PRESTASI BELAJAR AKUNTANSI DITINJAU DARI PERHATIAN ORANG TUA DAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK”.(Pada Peserta Didik Kelas XI Ilmu Sosial SMA Batik I Surakarta).

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, dapat diidentifikasi masalah yang timbul antara lain:

1. Ada kemungkinan perhatian orang tua berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa dalam pelajaran akuntansi.
2. Ada kemungkinan kreativitas berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa dalam pelajaran akuntansi berbeda-beda.
3. Perhatian orang tua dan kreativitas siswa yang berbeda-beda, kemungkinan akan mempengaruhi prestasi belajar dalam pelajaran akuntansi oleh siswa.
4. Ada kemungkinan masih rendahnya prestasi belajar dalam pelajaran akuntansi.

### **C. Pembatasan Masalah**

Agar penelitian ini dapat terarah dan tidak meluas jangkauannya, maka diperlukan pembatasan masalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini dilakukan pada semua siswa kelas XI Ilmu Sosial SMA Batik I Surakarta.
2. Permasalahan perhatian orang tua dalam penelitian ini dibatasi pada membantu anak saat belajar di rumah dengan indikator antara lain: perhatian orang tua terhadap prestasi anak dan perkembangan hasil belajar anak.
3. Permasalahan kreativitas siswa dalam penelitian ini meliputi beberapa aspek antara lain: kemampuan untuk menemukan cara baru dan sikap siswa dalam mengikuti pelajaran akuntansi dikelas.
4. Prestasi belajar hanya dalam pelajaran akuntansi.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan Latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Adakah pengaruh yang signifikan perhatian orang tua terhadap prestasi belajar akuntansi?
2. Adakah pengaruh yang signifikan kreativitas siswa terhadap prestasi belajar akuntansi?
3. Adakah pengaruh yang signifikan perhatian orang tua dan kreativitas siswa terhadap prestasi belajar akuntansi?

### **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh:

1. Perhatian orang tua terhadap prestasi belajar akuntansi.
2. Kreativitas siswa terhadap prestasi belajar akuntansi.
3. Perhatian orang tua dan kreativitas siswa terhadap prestasi belajar akuntansi

### **F. Manfaat Penelitian**

Dari penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut:

1. Memberikan masukan kepada orang tua bahwa keberhasilan siswa dalam belajar tidak hanya dipengaruhi oleh aktifitas belajar siswa disekolah tetapi
2. Memberi masukan kepada guru atau sekolah untuk memberi pembinaan dan perhatian kepada siswa yang mempunyai kreativitas yang rendah.
3. Menambah wawasan dan pengetahuan bagi penulis selaku calon pendidik.

### **G. Sistematika Skripsi**

Untuk mengetahui gambaran dari skripsi ini, maka disusun sistematika sebagai berikut:

#### **BAB I PENDAHULUAN.**

Pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika skripsi.



## BAB II LANDASAN TEORI.

Landasan teori menguraikan tentang pengertian prestasi belajar, faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar, ruang lingkup mata pelajaran akuntansi. Pengertian perhatian orang tua, tugas dan tanggung jawab orang tua, pengaruh lingkungan keluarga terhadap pendidikan anak, bentuk perhatian orang tua. Pengertian kreativitas, ciri-ciri kreativitas, faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas.

## BAB III METODE PENELITIAN.

Bab ini berisi pengertian metode penelitian, jenis penelitian, tempat penelitian, populasi, sampel, sampling, variabel penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, uji instrument, try out angket, uji prasyarat analisa, teknik analisis data.

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.

Hasil penelitian dan pembahasan berisi tentang gambaran umum obyek penelitian, data dan pembahasan dari hasil penelitian.

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.

Bab ini menyajikan kesimpulan dan analisa data yang dilakukan penulis dan saran.

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN